

Laboratórios de diálogo e discussão - tema 3

De que recursos educativos precisamos para garantir as melhores aprendizagens e a diferenciação pedagógica?

“

*“As tecnologias são um meio
e não um fim”*

Maria João Horta

Dimensões

1

Tecnologia

2

Conteúdo

3

Metodologia

Tecnologia

1 - Assumindo os RED vários tipos de media e formato, que tipo de RED facilita a integração do digital no processo de ensino e aprendizagem? Identifique os RED que melhor se adequam aos diversos ciclos de ensino (1º ciclo? 2º, 3º e secundário)?

RED devem:

- Ter diversos tipos de media e formatos de forma a existir uma grande diversificação pedagógica;
- Estimular a criatividade e despertar o interesse por parte dos alunos na criação de novos conteúdos;
- Ser compatíveis com os laboratórios e/ou ambientes educativos inovadores;
- Ser facilitadores e orientadores para a mudança;
- Ser editáveis, autónomos e de acesso livre;
- Ser ajustáveis às necessidades dos alunos para tornar as aprendizagens mais significativas;
- Dar resposta ao tipo de aprendizagem de cada aluno contemplando percursos diferenciados;
- Promover um percurso educativo, auto corretivo que permita a regulação das aprendizagens e o trabalho autónomo do aluno;
- Possibilitar a sua utilização em modo online e offline;
- Aquisição de licenças de software que permitam às escolas produzir recursos sem limitações.

Conteúdo

2 - Tendo em conta as aprendizagens essenciais, e dado que os programas em curso prevêm a criação de RED em grande quantidade para as mais de 330 disciplinas, de que forma devem ser estruturados e organizados para uma utilização eficiente por alunos, de forma a promover uma aprendizagem autónoma?

Conteúdo

- Tomar como modelo plataformas de recursos existentes, como por exemplo a Casa das ciências, Khan Academy;
- Cada RED de ser organizado por temas, de modo a permitir a transdisciplinaridade (“visão helicóptero”);
- Cada RED deve ter uma sugestão de roteiro/guião de orientação pedagógica;
- O sistema deve permitir um *feedback* dos utilizadores de cada RED;
- Professores produtores e curadores de recursos mas com crédito horário para o fazer;
- Equipa multidisciplinar para a produção de recursos na dimensão técnica, científica e pedagógica;
- Envolver várias entidades na produção de recursos e a sua disponibilização num repositório, com um processo intermédio de validação (editoras, ass. de professores, escolas, professores,...).

Metodologia

3 - Com a introdução de políticas educativas para o digital, nomeadamente o plano de transição digital, torna-se necessária a mudança de paradigma na sala de aula, nomeadamente no que se refere à desmaterialização dos manuais escolares e utilização dos recursos das diferentes plataformas, na qual se incluem as das editoras. Será necessário alterar metodologias? Quais?

Metodologia

- Colocar o aluno no centro do processo recorrendo a Metodologias Ativas (aula invertida, gamificação, trabalho com projetos, ...);
- Aulas diversificadas, estabelecendo um equilíbrio entre o digital e o analógico;
- Criação de comunidades de partilha de práticas e de coadjuvação digital;
- Criar percursos/cenários de aprendizagem (Projeto iTEC);
- Flexibilizar espaços físicos e criação horário que permitam a interdisciplinaridade;
- Plano de transição curricular que acompanhe a transição digital.

“É preciso mudar o chip”



“Somos todos responsáveis neste processo.”

“Qualquer sala de aula pode ser uma sala TIC”

José Vítor Pedroso

Obrigado!

